



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

مكتب التعليم بخميس مشيط

قسم الصفوف الأولية



برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية



إعداد وتنفيذ

المشرفة التربوية / أ. فاطمة امسحاري مديني

١٤٤٠ / ١٢ / ٢٧ هـ

المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	إرشادات المدربين – المتدربين	٥-٤
٣	دليل البرنامج	٨-٦
٤	الخطة العامة	٩
٥	مفهوم التطوير	١١-١٠
٦	مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية	١٢
٧	الجلسة الأولى	٥٤-١٣
٨	الجلسة الثانية	٨٧-٥٥
٩	قائمة المراجع	٨٨

مقدمة

- انطلاقاً من دور المركز الوطني لتطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها ، وإشارة إلى محضر اللجنة الإشرافية رقم (٥٤٤٥٨) وتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٤٣٩ هـ والذي ينص في بعض بنوده على إسناد مهام دراسة مناهج اللغة العربية وتطويرها ، وتقديم المقترحات التطويرية اللازمة لتحسين ممارستها وإتقانها ، وبناءً على توجيه معالي وزير التعليم بشأن تطبيق مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية على عدد من المدارس في بعض الإدارات التعليمية بواقع ٥ مدارس بنين و ٥ مدارس بنات في المناطق المستهدفة ؛ تم عقد ورشة تدريبية بمدينة الرياض خلال الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ وسيتم خلال هذا البرنامج تناول مخرجات الورشة وعرض ملامح التغيير في مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية بهدف تطوير الكفايات الأدائية لمعلم/ة لغتي لتحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف الأولية .

إرشادات المدرسين

- حرصًا على بلوغ أهداف التدريب نأمل مراعاة التالي :
- أولًا- قبل تنفيذ التدريب :
- ١- الاطلاع الجيد والمراجعة الدقيقة للمادة التدريبية .
- ٢- مراعاة الزمن بدقة والحرص على استثمار الوقت وفق الخطة الموضوعية .
- ٣- استيعاب أنشطة الجلسة التدريبية .
- ثانيًا / أثناء التدريب :
- ١- استكشاف الخبرات السابقة للمتدربين عن موضوع الجلسة التدريبية .
- ٢- تلخيص عمل المجموعات بعد العرض والنقاش .
- ٣- مراعاة التقيد بالأهداف الخاصة والإجرائية والأنشطة المحددة .
- ٤- تشكيل المجموعات بشكل عشوائي بعد كل جلسة لضمان النشاط والحيوية .

إرشادات للمدرّبين



- المبادرة بتعيين ميسر/ة لتنظيم إجراءات عمل المجموعة سلوك ناضج.

- أعلم أن لديك حماساً و رغبة في نقل ما لديك من الخبرة للآخرين ،
ونعلم أيضاً أن تقديرك لمهارة إدارة وقت المدرب/ة يحملك على تأجيل
رغبتك إلى وقت مناسب.



- المشاركة في الأنشطة بشكل فاعل واحترام وجهات نظر الآخرين .



- إغلاق الهاتف المتنقل .



دليل البرنامج

مسمى البرنامج :

برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية

الفئة المستهدفة :

معلمة لغتي للصفوف الأولية

الهدف العام

تنمية الكفايات الأدائية للمعلمة في تدريس منهج لغتي المطور .

الأهداف التفصيلية :

يتوقع من المتدربة/ة في نهاية البرنامج أن :

- ١- يدرك أهمية تطوير كتاب لغتي للصفوف الأولية .
- ٢- يستنتج أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية
- ٣- يستوعب بنية كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية .
- ٤- يطبق الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

الجدول الزمني للبرنامج

الجلسة الأولى		استراحة	الجلسة الثانية	
٨ - ٨:٣٠	١٠ - ٨:٣٠	١٠:٢٠ - ١٠	١١:٤٥ - ١٠:٢٠	١٢ - ١١:٤٥
مقدمة	بنية كتاب التلميذ للفصل الأول الابتدائي .	-	بنية كتاب التلميذ للفصل الثاني - الصف الثالث الابتدائي .	الختام

الخطة العامة

- ١- دمج كتاب الطالب لغتي مع كتاب النشاط .
- ٢- تحكيم الكتاب المطور بمقر الوزارة بالرياض .
- ٣- تطبيق العينة التجريبية على مجموعة من مدارس المناطق التالية (عسير – جدة – مهد الذهب – الزلفي)
- ٤- اختيار عدد ٥ مدارس بنين و ٥ بنات .
- ٥- متابعة استخراج النتائج ومقارنتها مع المجموعة الأخرى .
- ٦- تعميم التجربة على الجميع لعام ١٤٤١ / ١٤٤٠ هـ.

ماذا نقصد بتطوير المقرر ؟

- ١- التعرف على الواقع .
- ٢- دعم الإيجابيات .
- ٣- تلافي السلبيات (علاج أوجه القصور) .
- ٤- الانتقال إلى خطوات متتالية في سلم التطوير .
- ٥- مواكبته لإعداد إنسان العصر .

<https://drive.google.com/open?id=0B4U2dTFKJcEHNkExdINVNVFGNnBmOFR2NmtndG5Uek1lelVN>

مبررات تطوير مقرر لغتي

الدمج

دمج أنشطة كتاب النشاط في كتاب الطالب .

دمج التقنية بالمقرر من خلال الصور الرقمية للربط بموقع عين التعليمي.

التخفيف

التخفيف من وزن الحقيبة المدرسية على الطلاب والطالبات .
الاستغناء عن الكتب الإضافية والخارجية .

التمهير

العناية بمهارة الكتابة من خلال تكثيف التدريب على الأنشطة الكتابية (الخط ، الإملاء، التعبير) وصولاً لتمكين إتقان الطلاب والطالبات لمهارتي القراءة والكتابة .

التحسين

تحسين الإخراج والطباعة، ومراجعة وتطوير مكونات المقرر بما يتناسب مع التغيرات الحديثة .

مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية

- ١- الاستماع
- ٢- التحدث
- ٣- القراءة
- ٤- الكتابة
- لا يحق للمعلم أن يقصر في تدريسها أو أن ينتقل التلميذ/ة حتى يتقنها ،وأن يتمكن التلاميذ من مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد .



الجلسة

الأولى

موضوعات الجلسة الأولى

١- كتاب التهيئة والاستعداد .

٢- بنية كتاب التلميذ للصف الأول الابتدائي :

- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- أنشطة الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

الأهداف التفصيلية

الجلسة الأولى

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .



كتاب التهيئة والاستعداد

لم يطرأ أي تعديل على أنشطة
كتاب التهيئة أختلف الغلاف
الخارجي فقط وبعض الصور
والألوان، وتم تزويد بعض
النشاطات برابط الدرس الرقمي .
التنبه لهدف كل نشاط .

روعي في كتاب التهيئة والاستعداد إعداد برنامج منظم (يُنَفَّذُ على مدار أسبوعين)؛ يساعد التلاميذ على التهيؤ والاستعداد لعملية التعلم .

• تهدف إلى تكيف التلميذ/ة مع البيئة المدرسية حتى إذا تحقق ذلك انتقل بهم إلى التهيئة اللغوية.

تهيئة عامة

• تهدف إلى تنمية استعدادهم للقراءة والكتابة .

تهيئة لغوية

المملكة العربية السعودية

رؤية
2030
الجمهورية العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم
Ministry of Education



الكتاب المدرسي

كتاب التهيئة والاستعداد
لُغَتِي

للمرحلة الأولى الابتدائية
الفصل الدراسي الأول

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

الكتاب المدرسي

- هو أداة تعليم وتعلم لا غنى عنها بالنسبة للتلميذ / والمعلم /ة ، وعليه المعول في تحقيق أهداف منهاج اللغة العربية بالتضافر مع بقية المواد التعليمية .
- الكتاب مكون من وحدات يتم تناول الوحدة منها في أسابيع بحيث يقسم إلى جزأين أحدهما للفصل الدراسي الأول ، والآخر للفصل الدراسي الثاني والجزآن موزع عليهما مقرر الصف كاملاً .
- كل وحدة تحوي مجموعة من النصوص تنطلق منها مجموعة من النشاطات التي صممت لتحقيق التكامل بين مهارات اللغة الأربع من خلال أفرعها وفق جداول مدى وتتابع للكفايات والمهارات والدروس الخاصة بالصف داخل المرحلة مرتبطاً بالصفوف الأخرى ، ويراعى في النشاطات توجه المدرسة البنائية إضافة إلى المبادئ الأخرى التي بني عليها المقرر .
- يرسم التلميذ/ة ويكتب ويلون في كتابه حسب النشاطات ، ويمارس التلميذ/ة نشاطات فردية وثنائية وجماعية موجودة في كتابه .
- كتاب التلميذ/ة يحوي دليلاً لكل وحدة ، وفيه إحالات لممارسة التلميذ/ة نشاطات في نهاية كل نص وفي نهاية كل وحدة ، ويحتوي على التكاليفات المتعلقة بالمقرر .



مكوّنات الوحدة ومنهجية التقديم للفّ الأول الابتدائي

1 التعرف إلى مكونات الوحدة ومواضعها ومقاصد انتظامها على النحو الذي يجده المعلم/ة في كتاب التلميذ/ة.

2 المنهجية العامة التي يسترشد بها عند تدريس أيّ مكوّن من مكونات الوحدة .

نشاط (١-١)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي.



الزمن : ٥ دقائق

نشاط / جماعي

بعد الاطلاع على فهرس الكتاب المدرسي للفصل الأول أجيب عن الأسئلة التالية :

السؤال	الإجابة
١. كم عدد وحدات الكتاب للفصل الدراسي الأول ؟	
٢. كم عدد حروف كل وحدة؟	
٣. ما المكونات الرئيسية لكل وحدة؟	
٤. ما المكونات الفرعية للمدخل ؟	
٥. ما الفرق بين الوحدات في كتاب الطالب المطور والكتب السابقة ؟	

دروس الوحدة (الأولى حتى الثالثة)

تحتوي الوحدة ستة دروس

١٤	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
٢٢	الدرس الثاني: حرف (ب)	
٣٠	الدرس الثالث: حرف (ل)	
٣٨	الدرس الرابع: حرف (د)	
٤٦	الدرس الخامس: حرف (ن)	
٥٤	الدرس السادس: حرف (ر)	

٧٢	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
٨٠	الدرس الثاني: حرف (ف)	
٨٨	الدرس الثالث: حرف (س)	
٩٥	الدرس الرابع: حرف (ق)	
١٠٢	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١١٠	الدرس السادس: حرف (ح)	

١٢٨	الدرس الأول: حرف (أ)	دروس الوحدة
١٣٥	الدرس الثاني: حرف (ط)	
١٤٢	الدرس الثالث: حرف (ز)	
١٥٠	الدرس الرابع: حرف (و)	
١٥٨	الدرس الخامس: حرف (ج)	
١٦٥	الدرس السادس: حرف (ش)	

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، نتم ولابنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء زميلاً واقراً من الألفاظ والأنساب اللغوية القصيدة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوّر الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المُستهدفة من كل وحدة.
 - تجلب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والإكفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للتعلم من السير وفهما، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضفاء لهم بالهتاف.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلة اللغوية، ونشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتهنيئاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة بقراءة القصص المناسبة لهم وفق المتطلبات الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدم من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضنكم، ونشاطاً شاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسري	نشاط أسري العزيرة	٧
		نشاط أسري	٢١-٢٩-٣٧-٤٥-٥٣-٦١
٤	مدرستي	نشاط أسري	٧٩-٨٧-٩٥-١٠٣-١١١
٢	مدينتي	نشاط أسري العزيرة	١٢١
		نشاط أسري	١٢٥-١٣١-١٣٩-١٤٧-١٥٥-١٦٣

الاستهلال بدليل للأسرة .

فهرس يوضح الأنشطة التي
تُنفذ بإشراك الأسرة في كتاب
لغتي .

الوحدة الأولى

اختلاف التسلسل للمكونات
الفرعية في مُدخل الوحدة،
أُضيف لفهرس الوحدة
التقويم التجميعي في نهاية
كل وحدة .

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٨	دليل الوحدة	
٩	تشهد، معاء	مُدخل الوحدة
١٠	نص الاستماع	
١١	تشاطعات التهيئة	
١٢	الدرس الأول، حرف (م)	دروس الوحدة
١٣	الدرس الثاني، حرف (ب)	
١٤	الدرس الثالث، حرف (ل)	
١٥	الدرس الرابع، حرف (د)	
١٦	الدرس الخامس، حرف (ن)	
١٧	الدرس السادس، حرف (ز)	
١٨	التقويم التجميعي (١)	
١٩	دليل الوحدة	
٢٠	تشهد، مدرستي حديثي	مُدخل الوحدة
٢١	نص الاستماع	
٢٢	تشاطعات التهيئة	
٢٣	الدرس الأول، حرف (ص)	دروس الوحدة
٢٤	الدرس الثاني، حرف (هـ)	
٢٥	الدرس الثالث، حرف (س)	
٢٦	الدرس الرابع، حرف (ق)	
٢٧	الدرس الخامس، حرف (ع)	
٢٨	الدرس السادس، حرف (ج)	
٢٩	التقويم التجميعي (٢)	
٣٠	دليل الوحدة	
٣١	تشهد، أرض بلادي	مُدخل الوحدة
٣٢	نص الاستماع	
٣٣	تشاطعات التهيئة	
٣٤	الدرس الأول، حرف (أ)	دروس الوحدة
٣٥	الدرس الثاني، حرف (ط)	
٣٦	الدرس الثالث، حرف (ز)	
٣٧	الدرس الرابع، حرف (و)	
٣٨	الدرس الخامس، حرف (ح)	
٣٩	الدرس السادس، حرف (ث)	
٤٠	التقويم التجميعي (٣)	



١- غلاف الوحدة

٢- دليل الوحدة

٣- المدخل

٤- الدروس

٥- المعالجة والدعم

التقويم التجميعي

أضيف التقويم
التجميعي في نهاية كل
وحدة .

أولاً : غلاف الوحدة

وهو عبارة عن صفحة تتصدر الوحدة،
وتحتوي رقم الوحدة ، ومحورها ،
وصورة أو مجموعة صور جذابة و
ذات دلالة بمضمون الوحدة وبمجالها
تشوّق التلميذة للوحدة .

اختلف شكل بعض الشخصيات في
الطبعة عن الطبقات السابقة من حيث
الشكل واللباس والألوان والمهام .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه
الأسرة مع الطالبة .



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه
معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: أبنتكم / ابنتكم.
النشاط: اللعب مع البندل / البندل لعبة «حروف» في بيتنا. تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ أشغالها بحروف
الوحدة.

ثانيًا : دليل الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بالنفس والأسرة. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (ا، ب، ت، ث، ج، د، هـ، ز) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل تشتمل على الكلمات المهملة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. تحليل الجمل، الكلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. تحليل كلمة درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> محاكاة اسم الإشارة (هذه). محاكاة أساليب الإثبات. محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، هو، هي).
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالنشمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوفير الكبير، آداب زيارة المريض).

وهو عبارة عن صفحة واحدة تعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً وتراكيب لغوية واتجاهات وقيمًا مُضمَّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة :
تدريسًا وتقويماً، وصولاً لتمكين المتعلمين منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه ابنه من خلال هذه الوحدة .

تغير المسمى من المهارات المستهدفة والأساليب لـ (الكفايات المستهدفة) .

ثالثاً : مدخل الوحدة

يهدف إلى تهيئة المتعلمين
لدروس الوحدة عبر تدريبهم
على مهارتي الاستماع
والتحدث ، وبعض النشاطات
التفكيرية المتنوعة ،
والتعديلات التي طرأت عليه
كالتالي :

مكونات المدخل

النشيد

أشهد

نص الاستماع

أستمع وألاحظ، ثم أجيب

ألاحظ وألّون:

ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:

نشاطات التهيئة

أُنشِدْ

وخصّص له صفحة واحدة تحوي
مشهداً يجسد النشيد الذي يرتبط
بمجال الوحدة ويعزز قيمًا إيجابية في
نفوس التلاميذ ضمن إطار محبب إلى
نفوسهم . يستمع إليه التلميذ/ة من
خلال الوسائط التعليمية بلحن
إنشادي يجذبهم إلى محاكاته وترديده
ومن ثمّ حفظه ، وقد تم تغيير أشكال
والوان بعض الصور وتزويده
بباركود يحوي النص مُنشداً.



النشيد



أُنشِدْ

دُعَاء

رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانُ
امْلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ
احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي الْغَالِي
وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَانِ



ثالثًا : مدخل الوحدة

أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

نص الاستماع الرئيس في الوحدة ،
وفيه يشاهد التلميذ/ة مشاهد متسلسلة
لأحداث نص الاستماع الذي يُلقى عليه ،
فيربط بين ما يسمع وما يرى ، ثم يجيب
عن أسئلة حول النص المسموع تهدف
إلى قياس مدى فهمه لما سمع .
وقد تم تغيير أشكال وألوان بعض الصور
وتزويده بباركود يحوي النص مسموعًا .



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ



أَسْرَتِي

١٠



م

م



ب

ب



ل

ل

ألاحظ وألَوّن

وُخِصَّ له صفحتان ، وفيه يلاحظ
التلميذة الصورة ثم يلَوّن الحرف
المجَوّف بلون الحرف المماثل له ،
ويهدف هذا النشاط إلى تهيئة
التلميذة لحروف الوحدة .

أضيف صورة دالة لكل حرف.



د

د



ن

ن



ر

ر

٢ ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:



خُصِّصَ له صفحة واحدة تُعرض
لوحة مُكبَّرة تحوي صورًا ذات
صلة بمجال الوحدة وتهدف إلى
تدريب المتعلمين على مهارات
التحدث المستهدفة وتوقع الأحداث،
كما تمهد لبعض كلمات وجمل
الدروس الأساسية .

توزيع مقترح لحصص نشاطات المدخل ، ومكونات الاستماع ، والنشيد

مكونات المدخل	المكون	عدد الحصص	المجموع
النشيد	أُنشِدُ	١	(١) حصة
نص الاستماع	أَسْتَمِعُ وَالْحِظُ ، ثُمَّ أَجِيبُ :	١	(١) حصة
نشاطات التهيئة	الْحِظُ وَالْوَنُ :	١	(١) حصة
	الْحِظُ الصُّورَ وَاتَّقِعْ الْأَحْدَاثَ :		
المجموع		٣	٣

(نشاط ٢-١) (٥ دقائق)

مع مجموعتك عدد أبرز ملامح التغيير التي طرأت على
مكونات الدروس للصف الأول الابتدائي

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الأول الابتدائي :

- ١- تغير مسميات وأشكال بعض شخصيات المقرر .
- ٢- تغيير أشكال وألوان بعض الصور .
- ٣- إضافة باركود رابط للدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٤- إضافة المكونات (١ ، إنجازاتي ١-٣-٤ ، نشاط إثرائي) لجميع دروس الوحدة؛ ١/أُسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ ، إنجازاتي ، نص قرائي إثرائي .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .
- ٦- أصبح عدد مكونات كل درس ١١ مكونًا .
- ٧-حُذِفَ جدول مراجعة الأصوات الطويلة في نهاية كل وحدة .

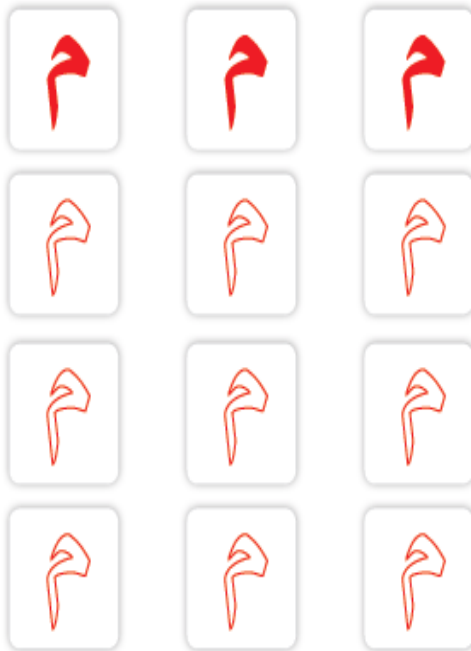
أُضِيفَ هَذَا الْمَكُونُ وَيَشْتَمِلُ عَلَى صُورَةِ دَالَةٍ
تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّرْسِ مَلُونًا وَمَجُوفٍ بِهَدَفِ
تَسْمِيَّتِهِ ثُمَّ تَلْوِينِهِ .

كَمَا تَمَّ إِضَافَةُ بَارَكُودِ الدَّرْسِ الرَّقْمِيِّ لِلْمَكُونِ
وَيَحْتَوِي جَمِيعَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَخْدُمُ مَكُونَاتِ
الدَّرْسِ .



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوُثَّةَ:

١



٢ أَلَاظِ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢ أَلَاظِ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



* يَسْمَعُ الطَّلَبُ إِلَى النَّصِّ مِنْ الْمَلِّمِ أَوْ مِنْ رَايِدِ الدَّرْسِ الرَّقْمِيِّ.

يشتمل هذا المكوّن على لوحة كلية تمثّل
المضمون الذي تدور حوله كلمات وجمل
الدّرس القرائي ،
وسيجد المعلم/ة أن اللوحة الكلية تحوي
صورًا تُمهّد لجمل النص القرائي في المكون
التالي : مكون / ألاظ الصّورَ وأقرأ ،
أُضيف له تلمييح للاستماع للنص من المعلم
أو من رابط الدرس الرقمي .

٣
الاحظ الصور وأقرأ:



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم الكلمات البزرعة عدة مرات.
• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ الطلاب الكلمات البزرعة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
• يطلع المعلم أسئلة عن النص.

• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

أنشئي - اللوح

١٤

٣
الاحظ الصور وأقرأ:

يقرأ التلميذ/ة الجمل المقرونة
بصورها اعتماداً على شكلها (**التصور البصري**) تم تلوين
كلمات نشاط أقرأ وحرف الدرس
بلوم مغاير،

التغيير في أشكال وألوان بعض
الصور.

تم إضافة تلميح لخطوات
التدريس.

يقرأ الكلمات المستهدفة مجردة من
الصور (قراءة بصرية) بالاعتماد
على شكلها دون تهجئة حروفها .



٢ ألاحظ الصور وأقرأ:

قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتّب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
• يردد الطلاب القراءة زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ المعلم النص.

• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

أنشؤتي - الدرس ٢

تم إضافة تلميذ لخطوات التدريس.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يُجَرِّد ثلاثًا من الكلمات المستهدفة
بحركاتها القصيرة

(فتح ، ضم ، كسر) مع تمييز الحرف
المجرد وحركته بلون مغاير بهدف لفت
انتباه التلميذ/ة إليه .

يُقرأ الصوت القصير في وقت أقل من
الثانية ، **لم يطرأ أي تغيير على هذا**
المكون .

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أَمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

٥ أَمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

بُ	بُ	بُ
بَا	بُو	بِي

• يقرأ اللام الصوت القصير لا وقت أقل من الثانية.
• يقرأ اللام الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أُسْرَقِي - الدرس ٢٥

ينطق التلميذ/ة الحرف بحركاتها القصيرة

(فتح ، ضم ، كسر) ثم بأصواته

الطويلة (ا ، و ، ي)

مع تمييز مسمى المد ومراعاة مقدار

حركات المد (يُقرأ الصوت الطويل بمقدار

حركتين) .

أُضيفت تلميحات لمقدار الحركة القصيرة

والطويلة .

الْأَحْظُ الْحَرْفُ وَأَكْتَبُهُ:

يُلاحظ التلميذ/ة هنا شكل الحرف مُكبرًا ، والطريقة الصحيحة لرسمه عن طريق الأسهم ابتداءً وانتهاءً مع نظام السطر ، ثم يُمرر قلمه على صورة الحرف المائية ثم يكتب الحرف داخل المربعات ، **ويهدف** هذا النشاط إلى تدريب التلميذ/ة على رسم الحرف المستهدف رسمًا صحيحًا بأشكاله المختلفة في الكلمة. كما نلاحظ أن هذا النشاط ورد بانتهاء تجريد الحرف المستهدف مما يساعد التلميذ/ة على الربط بين مهارتي القراءة والكتابة دون فاصل .

التغيير الذي طرأ في التنسيق في السطور ، كما تم إضافة بعض الحقول تكليف منزلي لكتابة الحرف .

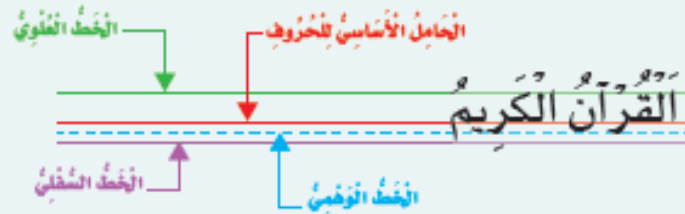


The image displays a 4x4 grid of 16 blank handwriting practice sheets. Each sheet is designed with a blue wavy border and contains a series of horizontal lines (blue, red, blue) for letter height guidance. The first row of each sheet includes a small illustration of a person in a specific pose (e.g., standing, sitting, jumping) to provide context for the numbers. The numbers 1 through 100 are printed in a small font along the top of each sheet, corresponding to the lines.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسماء الثلاثة للأشياء في الفراغ (واجب منزلي).

أَتَعْلَمُ هُنَّ الْخَطُّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَهِيلًا وَمُنْسَقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



● الْخَطُّ الْعُلَوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ك، ك) خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْلِ: (ص، ط، ق، ف، هـ، ح، ت، د، ذ، ز، س، ع، ج، ح، ت...)

● الْخَطُّ الْوُفْقِيُّ: وَغَلِيظُهُ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لَعْدَةِ أَحْرَفٍ مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)

● الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُخَدِّدُ أَقْصَى فُرْجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلِ: (ج، ح، ع، غ، م)

● تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ: أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-ج-د-هـ-هـ-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ل-م-ن-هـ-و-ز-ح-ط-خ

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ج-ح-خ-ز-ذ-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-م-ج

الاستفادة من التوجيهات الواردة في كتاب لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي في تدريب التلميذة على الطريقة الصحيحة للكتابة ومعرفة وظيفة السطور في الكتابة.



يهدف هذا النشاط إلى إكساب التلميذ/ة أساليب ، وتراكيب مُحدّدة من خلال المحاكاة ، فيشاهد التلميذ/ة شخصية من شخصيات الدرس في وضع يحقق الأسلوب المستهدف يتناوله المعلم/ة بالشرح ويستنتق التلاميذ حوله حتى يصل بهم إلى الأسلوب المستهدف ، ثم ينتقل بهم إلى مشاهد مختلفة تحاكي الأسلوب المستهدف من خلالها .
التغيير الذي طرأ في مسميات الشخصيات و أشكال وألوان الصور .

- اسمي الإشارة (هذا ، هذه)
- ضميري المتكلم (أنا ، نحن)
- ضميري المخاطب (أَنْتَ ، أَنْتِ)
- ضميري الغائب (هو ، هي)
- أداتي النفي (ما ، لم)
- أداة النهي (لا)
- الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية .

أمثلة في مقرر
لغتي للصف
الأول لمكون
أُحَاكِي :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

رُمان	بُرد	نُمر	نادر
رُمان	بُرد	نُمر	نادر
رُمان	بُرد	نُمر	نادر

نشاط تقويمي موجود في الدرس الأخير من كل وحدة

كلماته مكونة من حروف سبق دراستها ؛ يُطلب فيه من

التلميذ/ة الإعادة على الخط الباهت لحرف الدرس

بأوضاعه في الكلمة ، ثم التدرج لإكمال الحرف الناقص

في الكلمة ، ثم الإعادة على الخط الباهت للكلمة في السطر

الثالث ؛ والانتقال لكتابة الكلمة ، ويهدف لمراقبة التقدم

الي أحرزه التلميذ/ة مراعيًا التدرج في ذلك من الحرف

للكلمة .

التغير الذي طرأ على المكون موجود في الدرس الأخير

فقط من كل وحدة ، وتم إسناد جزء منه كواجب منزلي .

* يتابع المعلم تقيّد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
* يطلب المعلم من الطالب كتابة الألف لآخر في النزل (واجب منزلي).

١ أتحدث عن أسرتي:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (م)، ثم أكتبه:

أقلام	علم	مسجد	جمل

٣ أصل الكلمة بالكلمة المماثلة لها:

موز	قمر	ثوم
ثوم	موز	قمر

٤ أكتب ما يملأ علي:

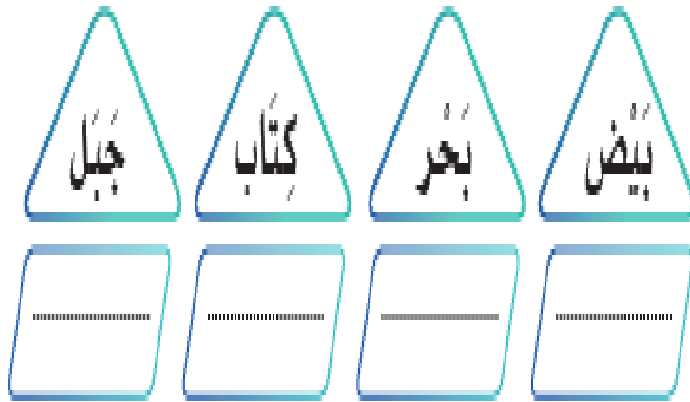
أضيف نشاط تقويمي

يهدف لمتابعة ما تم إنجازه
في نهاية الدرس من
حصيلة لغوية تحدثًا وقراءةً
وكتابةً.

نشاط يصل التلميذ/ة
الكلمة بالكلمة المماثلة .

١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:



وهو عبارة عن كلمات (لم يدرسها) تحوي الحرف المستهدف ، فيشاهد التلميذ/ة هذه الكلمات ، ويميز الحرف المستهدف مع حركته ويحيطه بدائرة ، ثم ينطقه نطقًا صحيحًا ويكتبه ، ويهدف إلى تمييز الحرف المستهدف مع حركته القصيرة في أوضاعه المختلفة وفي كلمات جديدة ،
تم تقليص عدد الأسطر .

أضيف نشاط إثرائي يُختم به كل درس

تضمن نص قرائي ونشاط .

تم إضافة تلميحات لخطوات تنفيذ

النشاط ؛ لا يقيم التلميذ/ة على هذا

النص .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه
الأسرة مع التلميذ/ة .



لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كُلُّونَ الْيُمُونِ، وَعَقْدًا لَامِعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّبَّهِ وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَائَتِهَا فِي الْبَيْتِ.

أَذْكُرُ تَقْدِيرَ بَابِ قُدْسٍ
(بَحْرُكَ) فِي النَّصِّ

• يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يرد الطلاب النص بعد المعلم.
• تقيّم المعلم الطلاب على النص الإثرائي.

تم ختام جميع الوحدات بأنشطة تجميعية ، ينتقل إليها التلميذ/ة بعد الانتهاء من دراسة الوحدة ، وفيها معالجات متنوعة (تطبيقية ، علاجية ، وإثرائية) يحصل التلميذ/ة خلالها على قدر مناسب من النشاطات القرائية والكتابية ؛ تثري الرصيد الذي حصل عليه خلال دراسته للوحدة .

تتدرج هذه النشاطات في صعوبتها كلما تقدم التلميذ/ة في الوحدات اللاحقة ، فالنشاطات تتطور من وحدة إلى أخرى .

مثال: الوحدة ٣

التقويم التجميعي (٣)

١ أنسخ الكلمات الآتية:

حاسوب	لطيف	حديقة	منزل	صوت

٢ أقرأ الجمل الآتية، ثم أكتبها:

أنا أحب وطني

قرأ محمد قصة

٢ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:



مثال: الوحدة ٢

التقويم التجميعي (٢)

١ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها مع حركته:



٢ ألاحظ الصورة وأكمل اسمها، ثم أقرأ:



٦ أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول:

حَفَ	لَ	عَ
حَفَ	لَ	عَ
حَفَ	لَ	عَ
حَفَ	لَ	عَ

أمثلة للتقويم التجميعي .

مثال: الوحدة ١

التقويم التجميعي (١)

١ أكتب اسم الصورة من الحروف الممطاة:



٢ أحلل الكلمة إلى حروفها، ثم أكتبها:

بَرْد				
نَدِيم				
مُنْ				

٢ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

زَمَل	بَاب	بَلَد	نَار

٧ أكتب ما يملأ علي:

* يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه ويصوب ما أنشأ فيه ويكرر كتابته.

خُتم التقويم التجميعي
بالإملاء ، وتم إدراج
حاشية للإيضاح حيث
يصوب الخطأ ويُعاد
كتابته.



الجلسة

الثانية

موضوعات الجلسة الثانية

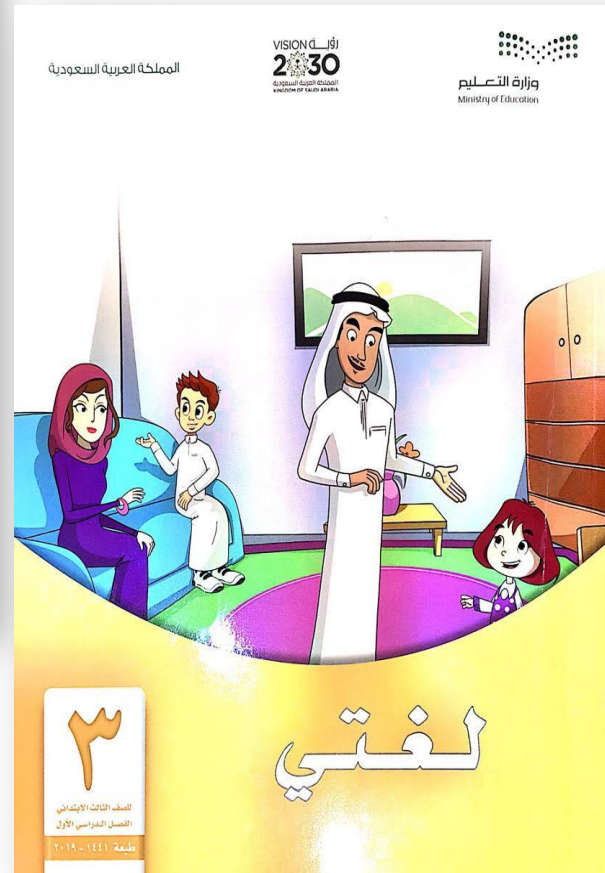
- ١- بنية كتاب التلميذ للصف الثاني - الثالث الابتدائي :
- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

الأهداف التفصيلية

الجلسة الثانية

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الثاني – الثالث الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الثاني – الثالث الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

الكتاب المدرسي



نشاط (١-٢)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي .



الزمن : ٣ دقائق

نشاط فردي

بعد اطلاعك على الكتاب المدرسي وفهرس لغتي للصف الثاني -
الثالث الابتدائي أجيب عن الأسئلة التالية :

السؤال	الإجابة
١ . كم عدد وحدات الفصل مع ذكر أسمائها ؟	
٢ . ما المكونات الرئيسية لكل وحدة ؟	
٣ . ما المكونات الفرعية لمدخل الوحدة؟	
٤ . كم درس في كل وحدة ؟	
٥ . ما هي مكونات الدرس الأول ونشاطات كل مكون ؟	

بنية كتاب الطالب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي

بنية الوحدة

الدروس

النص القرآني
(الاقتصار على درسين لكل وحدة)
• الفهم والاستيعاب / أجيب
- أنمي لغتي .
• الأداء القرآني / اقرأ
والأحظ - أحل (الصف الثاني)
(
• التراكيب اللغوية / أستخرج
- أكتب - أستخدم - أحول .
• الخط .
• التعبير / أعبر .
• التقويم التجميعي .

مدخل الوحدة

دليل الوحدة

الغلاف

• نشاط التهيئة .
• أنجز مشروع .
• ألاحظ واستنتج .
• استمع وأجيب .
• أنشد .

ثمان وحدات

الفصل الثاني ٤ وحدات

الوحدة (٥)
الوحدة (٦)
الوحدة (٧)
الوحدة (٨)
ملحق أنا أقرأ
(الصف الثاني).

الفصل الأول ٤ وحدات

الوحدة (١)
الوحدة (٢)
الوحدة (٣)
الوحدة (٤)
ملحق أنا أقرأ
(الصف الثاني)

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيناً وإحرازاً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في القضايا المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وُزنت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تسمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أشواقنا وجهيرتي	نشاط أسرتي الفيزية	٥٢
		نشاط أسرتي	٨١
٢	وطننا السعودية	نشاط أسرتي الفيزية	٨٧
		نشاط أسرتي	١٠٤
		نشاط أسرتي	١١٢

الاستهلال بدليل للأسرة .

فهرس يوضح الأنشطة التي تُنفذ بإشراك الأسرة في كتاب لغتي .

الاجمل الدر اسي الفصل

أضيف لفهرس الصف
الثاني والثالث (التهيئة
والاستعداد ، أتعلم فن
الخط ، أنجز مشروع ،
التقويم التجميعي في نهاية
كل وحدة ، ملحق أنا أقرأ.

الفهرس

الصفحة	المُتَوَكِّنُ الرَّاسِخُ	المُتَوَكِّنُ الرَّاسِخُ	الوَحْدَةُ	
٧	التَّهْيِيقَةُ وَالاِسْتِئْذَانُ		الوَحْدَةُ الْاُولَى: اَعْلَمُ	
١٦	اَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ			
18	ذَلِيلُ الْوَحْدَةِ			
1٩	نَشْاطَاتُ التَّهْيِيقَةِ	مَشْغَلُ الْوَحْدَةِ		الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: اَسْمَعُ وَاسْمَعُنِي
٢1	اَنْجِزْ مَشْرُوعِي			
٢٢	فَعَلِ الْاِسْتِغْنَاءَ			
٢٣	التَّشْدِيدُ: جَعَلَنِي			
٢٤	الدَّرْسُ الْاَوَّلُ: صَلَةُ الرَّحْمِ	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		
٢٥	الدَّرْسُ الثَّانِي: عَزَّرْنَا يَا جَدِّي			
٤٧	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)			
٥٤	ذَلِيلُ الْوَحْدَةِ		الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: اَعْلَمُ	
٥٥	نَشْاطَاتُ التَّهْيِيقَةِ	مَشْغَلُ الْوَحْدَةِ		
٥٥	اَنْجِزْ مَشْرُوعِي			
٥٦	فَعَلِ الْاِسْتِغْنَاءَ			
٥٩	التَّشْدِيدُ: الْبَارَّ وَالصَّادِيقَ			
٦٠	الدَّرْسُ الْاَوَّلُ: الصَّدِيقَانِ	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		
٦1	الدَّرْسُ الثَّانِي: الْبَارَّ الصَّغِيرَ			
٨٢	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)			
88	ذَلِيلُ الْوَحْدَةِ			الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: اَعْلَمُ وَاسْمَعُنِي
8٩	نَشْاطَاتُ التَّهْيِيقَةِ	مَشْغَلُ الْوَحْدَةِ		
٩٠	اَنْجِزْ مَشْرُوعِي			
٩1	فَعَلِ الْاِسْتِغْنَاءَ			
٩٢	التَّشْدِيدُ: وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ			
٩٤	الدَّرْسُ الْاَوَّلُ: صَدِيقَتَانِ مَقْرَبَتَانِ	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		
٩٥	الدَّرْسُ الثَّانِي: عِلْمٌ بِاَدَبِي			
11٤	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)			
١٢٠	ذَلِيلُ الْوَحْدَةِ		الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: اَعْلَمُ وَاسْمَعُنِي	
1٢1	نَشْاطَاتُ التَّهْيِيقَةِ	مَشْغَلُ الْوَحْدَةِ		
١٢٢	اَنْجِزْ مَشْرُوعِي			
١٢٣	فَعَلِ الْاِسْتِغْنَاءَ			
١٢٥	التَّشْدِيدُ: حَيَا لَزَرَعُ			
١٢٦	الدَّرْسُ الْاَوَّلُ: رَمْلَةٌ حَيْثُ فَتَحَ	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		
1٢٧	الدَّرْسُ الثَّانِي: مَنْ اَنَا؟			
1٤٢	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)			
١٥1	اَنَا اَقْرَأُ			الْعَلَمُ



أَتَعْلَمُ هُنَّ الْخَطُّ

لِلْأُسْطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هَٰذَاكَ أَرْبَعَةَ أُسْطُورٍ يُكْتَبُ بَيْنَهُمَا خَطُّ النُّسخِ كَالْآتِي:



- [illegible]

الاستفادة من
التوجيهات الواردة
في أتعلم فن الخط
لتدريب التلميذ/ة
على الطريقة
الصحيحة للكتابة
ومعرفة وظيفة
السطور في الكتابة.

يُستهل الأسبوع الأول من
السنة الدراسية في الصف
الثاني بالتهيئة والاستعداد ،
والثالث الابتدائي بتقويم
تشخيصي يشخص المكتسبات
السابقة التي اكتسبها التلميذ/ة
من المرحلة السابقة .

التَّهْيِئَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ

١ أَمَلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُضَاجِيَةِ:

أ	أ	أ	أ
أَسَدٌ	أُمِّي	إِبْرِيْق	قَارٌ
ب	بُرْجٌ	بَطِيخٌ	حَيْلٌ
بَطْطَةٌ	مُخَضَّبٌ	قَيْنٌ	خَبَارٌ
تَفَاحٌ	كُمُتْرَى	جِنَابٌ	جُنَارٌ
لَحْمٌ	حِصَانٌ	مُخْبِرٌ	مُخْبِرٌ

٧

التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ

١ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّمَاءُ - النَّبْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكُوْثُرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - النَّسَامُخُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ		(ال) الشَّمْسِيَّةُ	
.....
.....
.....
.....
.....

٢ أُنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
سَيُورَةٌ
فِتَاءٌ
صَيْفٌ
بُدْرٌ
حَدِيقَةٌ

٧

١- غلاف الوحدة

٢- دليل الوحدة

٣- المدخل

٤- الدروس

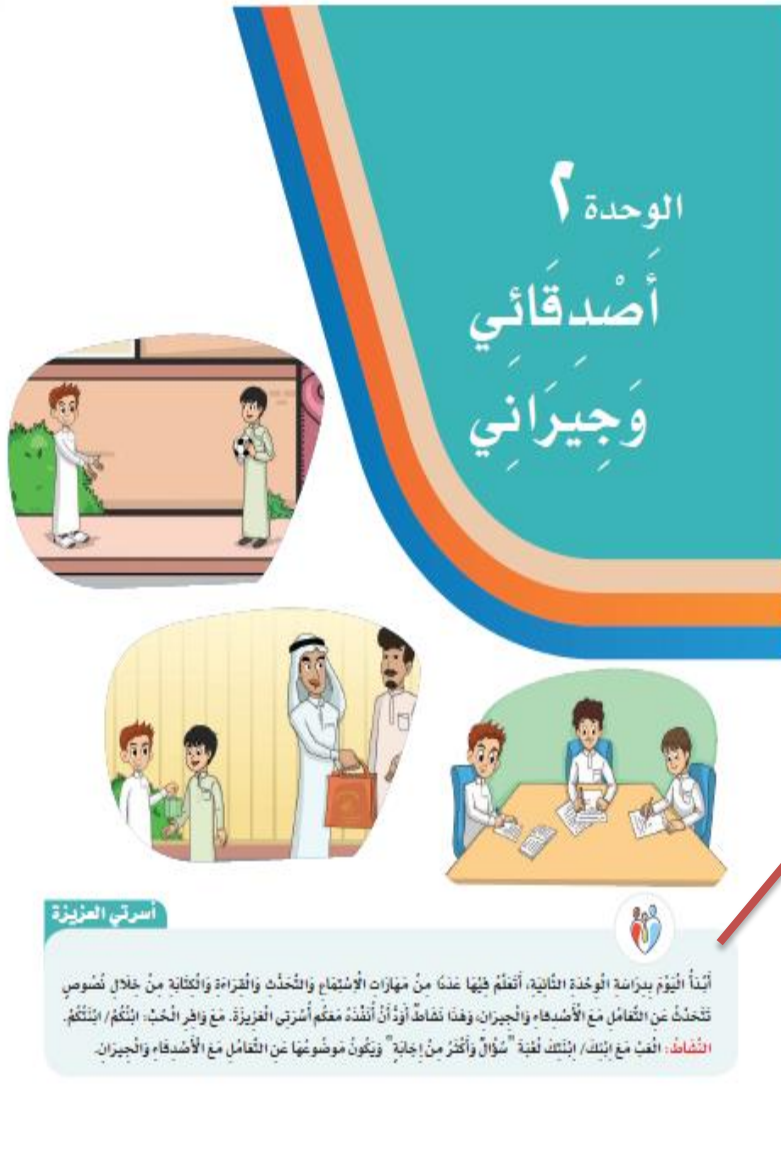
٥- المعالجة والدعم

التقويم التجميعي
نهاية كل وحدة

أضيف التقويم
التجميعي في نهاية كل
وحدة .

أولاً : غلاف الوحدة

أُضيفت رسالة للأسرة لتنفيذ نشاط منزلي .



ثانيًا : دليل الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية مما استمع إليه.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَؤَلَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملة في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية. ■ يقرأ نشأ مضبوطة بالشكل عدد كلماتها من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتحنه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملة مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملة مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية <ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين النهاء والنات (المتحركة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.
	الأساليب النونية <ul style="list-style-type: none"> - يوزن الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.
	الأصناف النونية <ul style="list-style-type: none"> - يتذكر النمل ويؤلفه ثبًا للشاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيمًا تتعلق بصلة الأقران وبرا الوالدين. ■ يكتب اتجاهات وقيمًا تتعلق بالتعاون واستثمار المسؤولية.

يعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية واتجاهات وقيمًا مُضمَّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة : تدريسيًا وتقويميًا، وصولاً لتمكين التلميذ/ات منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه من خلال هذه الوحدة .

ثالثًا : مدخل الوحدة

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي

أنجز مشروع*

مشروع الوحدة يُنفذ
مرحليًا خلال الوحدة ،
ويُنفذ خلال الحصص
الدراسية .

نشاطات التهيئة



١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:



٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطَوِيَّاتٍ وَمُلَصَّغَاتٍ وَإِشَارَاتٍ قَوْعَوِيَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقَارِبِ، ثُمَّ تَقْرَأُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِتَنْشُرَ الْوُضْعِيَّاتُ بَيْنَ الطُّلَابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ثالثًا : مدخل الوحدة

نص الاستماع

يُجيب التلميذ/ة شفهيًا.

٢ أَسْمِعْ وَأُجِبْ،

١. أُجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟



آداب الحديث

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَانْتِقَاصٌ.

أَلْمِزُ

ثالثًا : مدخل الوحدة

النَّشِيدُ

أضيف عنوان معجمي
الصغير لمعاني المفردات.

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الثاني والثالث الابتدائي :

- ١- الاختصار على درسين لكل وحدة .
- ٢- إضافة أنشطة تحليل صوتي في الصف الثاني الابتدائي ، أكمل في الصف الثالث الابتدائي .
- ٣- تكثيف الأنشطة الكتابية في كل درس وإضافة أنشطة تقييمية نهاية كل وحدة .
- ٤- إضافة باركود رابط الدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

رابعًا - دروس الوحدة

عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



الاقتصار على نصين
قراءة لكل وحدة ،
تم تزويده
برابط الدرس الرقمي .

دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِيَصْعُودَ الطَّائِرَةَ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْطَرِ

٢٢

الفهم والاستيعاب

تكثيف أسئلة النشاط
الأول في مكون
أجيب ، يجيب
التلميذ/ة شفهيًا على
الأسئلة .

الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة الأسيطة؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلًا في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ أقرأ ما يدعم إجابتي من النص.
١١. هل يمكن أن أحكي عادلًا في تصرفه؟ أعلل إجابتي.



٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟

٨. تضامنا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المستندة إليهم من قبل المعلم.

٩. أكمل الجدول الآتي:

الافتتاح الذي تقدم به فواز في يوم بيئته العالمي	حازم حول حوار فواز	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	عند المجموعات	النتيجة
.....
.....
.....
.....
.....

تكثيف أنشطة مكون أجيب

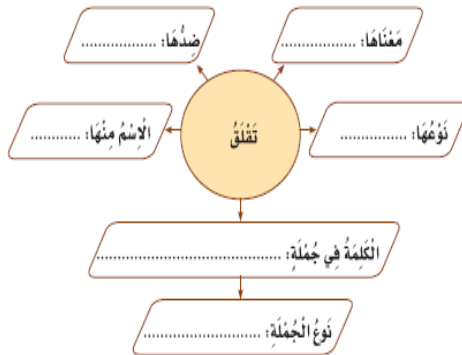
الفهم والاستيعاب

تكثيف أنشطة أنمي لغتي

٣. أقرأ النص وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدها (كثير)
- كلمة مفردتها (صعوبة)
- كلمة جمعها (خدايق)
- كلمة مذكرها (واسع)
- كلمة مؤنثها (مسلمة)

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



ألفاظ الفصحى - القرآن ٩٨

١. أَعُوْضُ شَفِيْهَا الْكَلِمَةُ الْمَلَوْنَةُ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيْذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يَحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ كَمَرَّةٌ مِنْ كَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَرِيدُ التَّرَابُطُ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِي عَلَى الْاِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيْقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ وَضِدُّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

..... الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

..... قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ بِهَدِيَّةٍ ثَمِيْنَةٍ.

ألفاظ الفصحى - القرآن ٩٧



أولاً أقرأ وألاحظ

أفَرُقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ؛
اللَّامُ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تَكْتُبُ سَاكِنَةً
وَتُطْلَقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تَكْتُبُ وَلَا
تُطْلَقُ، وَالْخَرَفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ
مُسْتَدًا.

١- أَفَرُقُ الْجُمْلَ وَأَلَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ؛

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْيَبُنَا بِهِمْ.

٢- أَفَرُقُ الْجُمْلَ وَلَا أَنْطِقُ الْخَرَفَ الْمَلُونُ؛

■ صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ، وَفَسَادُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانيًا أُحَلِّلُ

أَفَرُقُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَخُرُوفٍ **:

				الْحَاجَةُ
				الْيَوْمُ

* يَدْرِبُ الْمَطَالِبَ عَلَى التَّأَمُّرِ الصَّوْتِيَّةِ.

** السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ وَحَرْفُ الْمَدِّ يَكُونَانِ مَقَاطِعًا مَعَ الْحُرُوفِ قَبْلَهُمَا.

أَقَارِبِي - الدرس ١

٢٠

- يتم تدريب التلميذ/ة على الظاهرة الصوتية .
- التدريب على القراءة وفق الأساليب التالية :
- قراءة كلمة ليست من معجمه (تُشكّل صعوبة) .
- قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية (تنوينًا ، تضعيفًا ، ...) .
- قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة الضبط ، سلامة الوصل ، سلامة الوقف ، تمثيل المعنى ، ...) .
- التدريب على القراءة المعبرة .

• أضيف نشاط تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف .

الأداء القرآني

الأداء القرآني

أَقْرَأْ وَالْأَحْظُ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحْظُ نُطْقُ الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، ويعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحْظُ الحرف المضعف (المشدّد) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أَقْرَأْ وَأَنْطِقِ التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن ننام مساءً في وقت مبكر؛ لنستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كاف.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)

قال هوذا: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

المدرسة قف جميلة

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

• إضافة تلميحات للظاهرة الصوتية لمناقشتها والتدريب عليها .

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً- ويُعنى هذا المكون بالظواهر الصوتية التي وردت في النص ، وسبق للتلميذ /ة دراستها من مثل : (ال) الشمسية والقمرية ، التنوين بأنواعه ، التضعيف ، المدود بأنواعه ...

• **ثانيًا :** أضيف نشاط أكمل في الصف الثالث الابتدائي لتكثيف التدريب على الظاهرة الصوتية .

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً: أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) ، (.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصَلٍ (.....) ، (.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (.....) ، (.....)

ثانيًا: أَكْمِلْ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رَوْحُ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ

٢. أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

.....	الدَّرَاسِيُّ
.....	الْجَدِيدُ

التراكيب اللغوية

أضيف نشاط أكتب
لتكثيف الأنشطة الكتابية لكل
درس بشمولية الإملاء بأنواعه
(منسوخ ، منظور ، اختباري) .

ثانيًا اكتب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيتَ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيتَ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيهَا مَضَى - رِيَاضًا
خَضِرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحَرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

نُورَةُ: وَالْآنَ، أَلَا تَوْجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضِرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ
أَرْجَائِهَا، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣. اكتب في دفترتي ما يُملِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

ويعنى هذا المكون بالأساليب اللغوية الجديدة التي وردت في النص فيحاكي استخدامها، أو ماسبق دراسته من أساليب ، ومن أمثلة ذلك التأكيد ، الاستثناء ب (إلا) ، أسلوب التعجب ... الخ لم يطرأ تعديل على هذا المكون .

رَبِّكَ أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا الْحَدِيقَةُ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا الشَّتَلَاتُ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا الْوُرْدَةُ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّغْيِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَقِظُ لِلْحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا

تُخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ

يُعْنَى بِالأَصْنَافِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي
وَرَدَتْ فِي النِّصِّ، أَوِ الَّتِي سَبَقَ دَرَسْتُهَا
مِثْلُ : ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
لَمْ يَطْرَأَ تَعْدِيلٌ عَلَى هَذَا الْمَكُونِ .

الخط

أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْبَرِ - الدَّرْسُ ٢

٤٢

أضيف مكون الخط للتدريب على
رسم الحروف بخط النسخ .

تلميحات لخطوات التنفيذ

التعبير

ويعنى هذا المكون بتوظيف ما اكتسبه التلميذ /ة خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي والكتابي .

تكليف منزلي يُنفذ من قبل التلميذ/ة .

التعبير



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لتكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثاني يتضمن قراءة النشيد والإجابة عن الأسئلة المرتبط بالنشيد.

التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي خُلُوةٌ.....
جَدَّتِي رَوْضَةٌ الخُنانُ.....
كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا وَانْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ غُفْرَهَا كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النِّشِيدِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةً مُتَوَلِّدَةً تَتَوَيْنُ صَمَّ:
- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بـ (ال) الْقَهْرِيَّةِ:

٣- أَكْتُبُ فِعْلاً مُنَاسِباً لِلإِسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

■ يَخْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أؤكدُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

■ طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثالث يتضمن قراءة فقرة ثم الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالنص ، ويتضمن أنشطة تنمي مهارات التفكير العليا.

التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: ✓ ✗

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع ضجيجاً، فالتفت يميناً وشمالاً فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة، ويغيبون بمحتوياتها، مريبين المضيفين أثناء عملهم. دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب يا أبي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات الإيجابية في المقطع السابق	التصرفات السلبية في المقطع السابق
.....
.....
.....

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين؟

١. ٣.
٢. ٤.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (ضجيج) (مزعج - هادئ - حزين)
٢. معنى (دهش) (تعجب - فرح - تساءل)
٣. مفرد (مضيفين) (ضيف - مضيف - ضيافة)

التعامل مع الآخرين

خُتِمت أنشطة التقويم

التجميعي

بأنشطة كتابية (إملاء
منسوخ، إملاء منظور،
إملاء اختباري).

تمت مراعاة الكم في
النصوص الإملائية للصف
الثاني والثالث بالنسبة
للإملاء المنسوخ والمنظور
وإراعى ذلك عند اختيار
نصوص الإملاء الاختباري .

رابعاً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي
صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَثِيرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَاناً
تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

لِتَكُونَ مَتَفَوْقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحُ
الْمُعَلِّمِ بَيِّنًا، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إجاباتٍ عَنْهَا، وَتَرَجَعَ دُرُوسَكَ
بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

ملحق أنا أقرأ

أضيف ملحق أنا أقرأ لكتاب
لغتي للصف الثاني يشمل
نصوص قرائية لتعزيز
مهاره القراءة .

أنا أقرأ



يُستلهم المعلم نصوص هذا الملحق في تعزيز مهارات
القراءة لدى الطلاب، ويحثهم على قراءتها في المنزل.

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

أضيفت روابط
رقمية لمواد
إثرائية داعمة
على منصة عين،
ولتقديم
المقترحات
التطويرية للكتاب
المدرسي .

قائمة المراجع

- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- مخرجات الورشة التدريبية التي عقدت بمدينة الرياض في الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ .
- جدول النصوص الإملائية لمنهج لغتي للصفوف الأولية .

